

# U<sup>2018</sup>NSS

## 25 – Gymnastique Artistique

Mise à jour : 4 octobre 2017



# Sommaire

---

Introduction	Page 3
I. Pour un sport scolaire ambitieux, démocratisé et accessible	Page 4
II. Pour un sport scolaire innovant	Page 14
III. Pour un sport scolaire éthique, solidaire, démocratique et responsable	Page 16
Membres CMN	Page 21
Annexes	Page 22

# Introduction

---

La réglementation du sport se réfère à la fois au Règlement Intérieur, au Règlement Fédéral UNSS et à la fiche sport.

La fiche sport **Gymnastique Artistique** a pour objectif de préciser à travers les trois axes de développement de l'UNSS, **Accessibilité, Innovation et Responsabilité**, les directives règlementaires et les moyens de développement du sport.

La fiche sport donne le cadre obligatoire des championnats académiques et de France.

Elle offre par ailleurs des pistes de développement et une grande souplesse d'organisation du sport pour les AS et lors des phases départementales et académiques. Elle intègre dans la vie des AS et dans le déroulement des championnats les axes prioritaires du PNDSS.

La Direction Nationale après concertation avec la CMN, peut décider, en fonction du nombre d'inscrits à la date butoir des qualifications, d'annuler un CF.

En tout état de cause un CF ne pourra être organisé avec moins de **QUATRE** AS qualifiées<sup>1</sup>.

Valable l'année scolaire 2017 - 2018, la Fiche Sport pourra être mise à jour au cours de cette période.

*Activité de base, la **Gymnastique Artistique** est une discipline acrobatique qui permet à l'élève de jouer avec les lois de la pesanteur.*

*Maitriser son corps dans l'espace dans des situations inhabituelles, jouer avec l'équilibre, travailler la coordination et l'esthétisme dans un respect de technique et de sécurité, la gymnastique artistique s'adresse à un public mixte et créatif.*

*Energie et dynamisme, force, souplesse et élégance sont autant d'atouts pour une discipline toujours en pleine évolution, tant pour un public féminin que masculin.*

*La répétition du geste et de l'enchaînement, toujours conditionnée par le regard de l'observateur -animateur d'AS ou jeune coach partenaire d'entraînement- confère à la discipline d'être qualifiée d'école de la vie pour son goût de l'effort, ses notions d'entraide et de sécurité.*

---

<sup>1</sup> Cette disposition ne concerne :

- ni les championnats de France sport partagé
- ni les championnats de France des LP (**UN** seul LP pourra être récompensé)



## Accessibilité

**Pour un sport scolaire ambitieux démocratisé et accessible à tous les publics, sur tous les territoires, ouvert sur le monde**

## Compétition

### Calendrier

Se référer au Fichier « Calendrier des Championnats de France », régulièrement mis à jour sur le site.

### Catégories d'âge 2018

Benjamins	nés en 2005, 2006 et 2007
Minimes	nés en 2003 et 2004
Cadets	nés en 2001 et 2002
Juniors	nés en 1999 et 2000
Seniors	nés en 1998 et avant

### Modalités de remboursement aux équipes

La Direction nationale effectue des remboursements des déplacements aux championnats de France en fonction des kms parcourus et du nombre de personnes transportées.

### Certificat Médical

Le Certificat Médical n'est plus nécessaire sauf pour les sports suivants :

- Rugby,
- Boxe Assaut,
- Savate boxe française,
- Tir sportif,
- Parapente.

# Conditions de participation pour les équipes d'établissement et excellence

---

Les Championnats par **Équipe d'Établissement** sont ouverts à toutes les équipes d'Association Sportive sauf :

- les Associations Sportives qui ont été classées les **2 années précédentes** (2016 et 2017), dans les **3** premières équipes des championnats de France UNSS par Équipe d'Établissement de Gymnastique Artistique dans la même catégorie pour les collèges en GAM et en GAF, et pour les lycées en catégorie mixte, (Annexe 1)

Si ces Associations Sportives ne sont pas sur le podium lors des championnats de France Excellence, elles pourront à nouveau s'inscrire en championnat équipe d'établissement l'année n+1

- les Associations Sportives qui ont été classées dans les 3 premières lors des championnats de France UNSS **Excellence** de Gymnastique Artistique l'année précédente (2017), dans la même catégorie pour les collèges en GAM et en GAF, et pour les lycées en catégorie mixte **Excellence**, (Annexe 2)

Cette disposition **ne concerne pas** les équipes émanant de Section Sportive Scolaire qui doivent concourir en Excellence et peuvent concourir également en équipe d'établissement sous deux conditions :

- avoir renseigné à la date du **22 décembre 2017** tous leurs élèves inscrits en section sportive scolaire,
- avoir une équipe de l'association sportive inscrite qui a effectivement participé en excellence dans la même catégorie d'âge et de sexe.

Pour les équipes d'Association Sportive nommées dans ce tableau (Annexe 2), et dans ce cas seulement, **AUCUNE** équipe d'Établissement ne peut participer au Championnat de France par Équipe d'Établissement y compris aux phases académiques.

- les Associations Sportives n'ayant pas assisté au Protocole des championnats de France en 2017 (Annexe 3)
- les Associations Sportives ayant fait forfait dans les huit jours précédant les championnats de France en 2017 (Annexe 4)
- Les équipes comportant plus d'**UN** élève classé sur la liste FFG -fournie à l'UNSS par la FFG- pour les 2 niveaux, collège et lycée. Sont inscrits sur la liste FFG, les gymnastes ayant participé l'année précédente à un championnat de France individuel FFG (National A, B et Trophée).
- Les équipes comportant **UN** élève inscrit sur :
  - la liste des Sections Sportives Scolaires
  - les listes des sportifs de Haut Niveau du Ministère des Sports : Elite, Senior, **Relève** ou Reconversion
  - la liste des sportifs espoirs
  - **la liste des sportifs des collectifs nationaux**
  - **la liste des gymnastes inscrits dans le PPF (Projet de Performance Fédéral)**

L'ensemble des listes sera disponible en novembre sur OPUSS, voir p.9. **Ces listes feront foi pour toute l'année scolaire.**

- un élève qui a participé à une rencontre excellence lors de l'année scolaire en cours et dans le même sport ne peut plus concourir en équipe d'établissement (règlement fédéral).
- des équipes comportant au moins **UN** élève «**conventionné**» appartenant à des Centres de formation.



Tout élève ayant été inscrit en SSS dans les deux années précédentes (2015 - 2016 et/ou 2016 - 2017), ne sera pas autorisé à concourir en équipe d'établissement, à l'exception d'un changement d'établissement.

Ce listing sera à disposition des services UNSS le 23 décembre 2017.

# Championnats de France UNSS Équipe Établissement Gymnastique Artistique

	<b>COLLÈGES ETABLISSEMENT</b>	<b>LYCÉES ETABLISSEMENT</b>
LICENCIÉS AUTORISÉS	Benjamins Minimes Cadets	Minimes Cadets Juniors Seniors
COMPOSITION DES ÉQUIPES	<b>3 à 5</b> Garçons <b>3 à 5</b> Filles	Mixité possible <b>3 à 5</b> Garçons ou <b>3 à 5</b> Filles ou Équipe Mixte de <b>3 à 5</b> compétiteurs
JEUNE COACH	1 Jeune Coach <b>obligatoire</b> , intégré à l'équipe et de la même AS, peut être (ou non) compétiteur selon la composition initiale de l'équipe et du format de compétition	
JEUNE JUGE	1 Jeune Juge par équipe Niveau académique minimum, <b>formé et certifié sur tous les agrès</b> Il peut être d'une autre association sportive Il ne peut pas être gymnaste lors de la compétition En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer au championnat de France	
RÈGLEMENT	<b>Code UNSS 2016/2020 - Programme Équipe d'Établissement</b>	
FORMULE DE COMPÉTITION	<p><b>Garçons : 4 agrès 5/4/3</b></p> <p>Sol, Saut, Barres //, Mini-trampoline</p> <p>3 gymnastes (4 maxi) passent par agrès <u>Total des 3 meilleures notes par agrès</u></p> <p><b>Filles : 4 agrès 5/4/3</b></p> <p>Saut, Barres asymétriques, Poutre, Sol</p> <p><b>3 gymnastes (4 maxi)</b> passent par agrès</p> <p><u>Total des 3 meilleures notes par agrès</u></p>	<p><b>Garçons ou Filles ou Mixte 5/4/3</b></p> <p><u>Si mixte, 4 agrès couplés comme suit :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saut G avec Saut F</li> <li>2) Barres //G avec Barres asymétriques F</li> <li>3) <u>Mini-trampoline G avec Poutre F ou Mini-trampoline F</u></li> <li>4) Sol G avec Sol F</li> </ol> <p><b>3 gymnastes</b> passent (4 maxi) par couple d'agrès</p> <p><u>Total des 3 meilleures notes par agrès couplés</u></p>
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique *	
NOMBRE D'ÉQUIPES	26 équipes + DOM TOM	26 équipes + DOM TOM
TITRES DÉCERNÉS	Champion de France UNSS <b>Équipe Établissement Collèges Garçons</b> Champion de France UNSS <b>Équipe Établissement Collèges Filles</b>	Champion de France UNSS <b>Équipe Établissement Lycées Mixtes</b> <sup>1</sup>

**Précision** : toute prise d'image est interdite sur le plateau de compétition, sauf personne identifiée par l'organisation.

\* En cas d'égalité sur le championnat d'académie il conviendra de prendre en considération le meilleur total d'équipe à un des agrès, et en cas de nouvelle égalité le 2<sup>ème</sup> meilleur total, puis le 3<sup>ème</sup>...

<sup>1</sup> Un seul classement pour toutes les équipes quelle que soit leur composition Garçons/Filles/Mixte

# Championnats de France UNSS Excellence Gymnastique Artistique

Conditions de participation : les conditions de participation applicables sont celles mentionnées dans le Règlement Fédéral UNSS en vigueur et complétées par les conditions particulières suivantes.

- **un seul niveau**, ouvert à tous les gymnastes, sauf les gymnastes inscrits sur :
  - les listes des sportifs de Haut Niveau du Ministère des Sports : Elite, Senior, Relève et Reconversion.
  - **la liste des sportifs des collectifs nationaux**

## Équipes obligatoirement en championnat Excellence

- Les Associations Sportives ayant été classées les **2 années précédentes** (2016 et 2017) dans les **3** premières lors des championnats de France UNSS par Équipe d'Établissement de Gymnastique Artistique dans la même catégorie pour les collèges en GAM et en GAF, et pour les lycées en catégorie mixte (Annexe 1)
- Les Associations Sportives ayant été classées dans les **trois premières** lors des championnats de France UNSS **Excellence** de Gymnastique Artistique l'année précédente (2017), dans la même catégorie pour les collèges en GAM et en GAF, et pour les lycées en catégorie mixte (Annexe 2)
- Les équipes comportant **plus d'UN** élève inscrit sur la liste FFG pour les niveaux collège et lycée (liste disponible sur OPUSS, voir p.9)
- Les équipes comportant **au moins UN** élève inscrit sur les listes des sportifs Espoirs et liste des gymnastes inscrits dans le **PPF/Projet de Performance Fédéral** (mais interdit aux : Elite, Senior, Relève, Reconversion **et sportifs des collectifs nationaux**)
- L'ensemble des listes sera disponible en novembre sur OPUSS, voir p.9. **Ces listes feront foi pour toute l'année scolaire 2107-2018**

	<b>COLLÈGE EXCELLENCE</b>	<b>LYCÉE EXCELLENCE</b>
LICENCIÉS AUTORISÉS	Benjamins Minimes Cadets	Minimes Cadets Juniors Seniors
COMPOSITION DES ÉQUIPES	<b>3 à 5</b> Garçons <b>3 à 5</b> Filles	<b>Mixité possible</b> <b>3 à 5</b> Garçons ou <b>3 à 5</b> Filles ou <b>3 à 5</b> Mixte
JEUNE COACH	<b>1 Jeune Coach obligatoire</b> , intégré à l'équipe et de la même AS, peut être (ou non) <b>compétiteur selon la composition initiale de l'équipe et du format de compétition</b>	
JEUNE JUGE	1 Jeune Juge UNSS par équipe Niveau académique minimum, <b>formé et certifié sur tous les agrès</b> Il peut être d'une autre association sportive Il ne peut pas être compétiteur En cas d'absence de Jeune Juge, l'association sportive concernée ne pourra pas participer aux Championnats de France	
RÈGLEMENT	<b>Code UNSS 2016-2020 – PROGRAMME EXCELLENCE</b>	
FORMULE DE COMPÉTITION	<b>Garçons : 4 agrès 5/4/3</b> Sol, Saut, Barres //, Barre fixe  3 gymnastes (4 maxi) passent par agrès  <u>Total des 3 meilleures notes par agrès</u>  <b>Filles : 4 agrès 5/4/3</b> Saut, Barres asymétriques, Poutre, Sol  3 gymnastes (4 maxi) passent par agrès  <u>Total des 3 meilleures notes par agrès</u>	Garçons <u>ou</u> filles <u>ou</u> mixte : 4 agrès <b>5/4/3</b>  <u>Si mixte, 4 agrès couplés comme suit :</u>  1) Saut G avec Saut F 2) Barres // G avec Barres asymétriques F 3) Fixe G avec Poutre F 4) Sol G avec Sol F  <b>3 gymnastes (4 maxi)</b> passent par <u>couple d'agrès</u>  <u>Total des 3 meilleures notes par agrès couplés</u>



MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique *	
NOMBRE D'ÉQUIPES	26 équipes + DOM TOM	26 équipes + DOM TOM
TITRES DÉCERNÉS	Champion de France UNSS <b>Excellence Collèges Garçons</b> Champion de France UNSS <b>Excellence Collèges Filles</b>	Champion de France UNSS <b>Excellence Lycées Mixtes</b> <sup>1</sup>

**Précision** : toute prise d'image est interdite sur le plateau de compétition, sauf personne identifiée par l'organisation.

\* En cas d'égalité sur le championnat d'académie il conviendra de prendre en considération le meilleur total d'équipe à un des agrès, et en cas de nouvelle égalité le 2<sup>ème</sup> meilleur total, puis le 3<sup>ème</sup>...

<sup>1</sup> Un seul classement pour toutes les équipes quelle que soit leur composition Garçons/Filles/Mixte

# **Titre spécifique des LP lors des Championnats de France UNSS Équipes Établissement en Gymnastique Artistique**

Pour être en conformité avec l'article 18 de l'arrêté du 21 décembre 2011 relatif aux modalités du contrôle en cours de formation et de l'examen ponctuel terminal prévus pour l'éducation physique et sportive des baccalauréats généraux et professionnels, l'UNSS remettra des titres aux équipes de LP lors du championnat de France.

## **Textes de Référence :**

- Arrêté du 21 décembre 2011 publié au JORF du 13 janvier 2012
- Arrêté du 7 juillet 2015 publié au JORF du 28 juillet 2015
- Circulaire n° 2012-093 du 8-6-2012
- Règlement Fédéral UNSS 2016 - 2020

## **Modalités**

- pas de qualification spécifique,
- un classement général commun est établi,
- parmi les LP classés, déterminer les 3 premiers pour décerner les titres de Champion de France des LP, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>...
- reclasser les Lycées en conséquence.

## **Exemple**

- Classement général,
  - 1<sup>er</sup> LP 1
  - 2<sup>ème</sup> Lycée A
  - 3<sup>ème</sup> Lycée B
  - 4<sup>ème</sup> Lycée C
  - 5<sup>ème</sup> LP 2

Sont prononcés lors du protocole

- CF Lycée      1<sup>er</sup>      Lycée A  
                         2<sup>ème</sup>      Lycée B  
                         3<sup>ème</sup>      Lycée C  
                         ..... éventuellement
- CF LP            1<sup>er</sup>      LP 1  
                         2<sup>ème</sup>      LP 2  
                         ..... éventuellement

## **Protocole**

Toutes les précisions concernant l'organisation des protocoles sont inscrites dans les Cahiers des Charges à destination des organisateurs.

Seule la filière équipe établissement est concernée, sauf les sports où il n'y a qu'un seul niveau de compétition.

# Championnats de France UNSS Sport Partagé Gymnastique Artistique

Toutes précisions après la CMN d'octobre 2017

# **Modalités pour les Associations Sportives Excellence**

## **Saisie en ligne des Élèves de Sections Sportives Scolaires**

Chaque Service Régional fournira à la Direction Nationale la liste de ses Sections Sportives Scolaires avec leurs effectifs.

L'identification des élèves inscrits dans ces Sections sera à la charge des responsables des Sections lors de la prise de licence.

**Ils devront inscrire TOUS les élèves de la liste officielle déposée au Rectorat.**

Date butoir :

- **23 décembre 2017**

À cette date, un listing de tous les élèves inscrits dans les Sections Sportives Scolaires sera réalisé, vérifié par la Direction Nationale et transmis à tous les services.

Faute de saisie des élèves ou en cas de saisie partielle de la liste rectorale à la date indiquée, TOUS les élèves de l'Association Sportive seront considérés comme appartenant à la Section Sportive Scolaire et donc interdits de participation aux Championnats de Gymnastique Artistique par Équipe d'Établissement dans la catégorie concernée.

## **Remontée des résultats des Championnats qualificatifs**

La date limite de transmission des résultats académiques par les SR est inscrite dans le calendrier des CF, régulièrement mis à jour.

Après les dates limites de transmission des qualifications académiques, aucun résultat qualificatif aux Championnats par Équipe d'Établissement ne sera pris en compte.

Adresse de saisie : <http://udb.unss.org/qualifscf>

Code d'accès : **propre à chaque SR**

Une demande de repêchage indiquée ne sera prise en compte que par l'envoi à la DN de la demande officielle (Annexe 1 du Règlement Fédéral).

# Vérification / listes gymnastes classés

---

## NIVEAU Équipe Établissement :

Aller sur le site national de l'UNSS

En bas de l'écran cliquer sur OPUSS

Se connecter

Cliquer sur Article niveau national

Filtrer activité « Gymnastique Artistique »

Liste Gyms classés

Télécharger

Ouvrir

Cliquer sur le trombone

Cliquer sur les jumelles

Ensuite effectuer la recherche en tapant le nom + Enter

Si l'élève est classe(e) le nom apparaîtra surligné dans la colonne de gauche et également dans le tableau à droite correspondant à l'année de naissance

Un conseil : ne pas utiliser de fichier xls ou de liste avec les gyms classés par académie ou zone (les gymnastes pouvant être en établissement dans une académie et en club dans une autre)

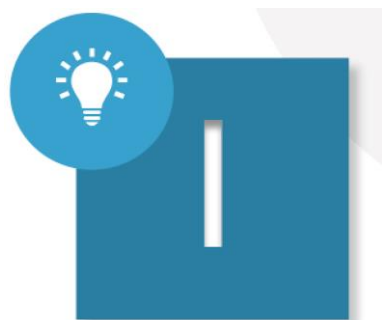
Se référer ensuite aux conditions de participation indiquées pour chaque catégorie

En cas de problème contactez le service départemental ou régional.

Même cheminement pour les différentes listes (voir p.5 et 8)

## NIVEAU Excellence :

Même cheminement pour les différentes listes (voir p.5 et 8)



## Innovation

# Pour un sport scolaire innovant, s'appuyant sur les besoins et les attentes des licenciés, qui promeut sa différence par l'ouverture et la créativité

### Nouvelles pratiques

Outre les compétitions traditionnelles, les nouvelles formules de pratique doivent permettre une entrée dans l'activité plus simple et plus attrayante, avec des programmes différents justifiés par une filière Équipe d'Établissement et une filière Excellence.

Un large échange avec les animateurs d'AS présents sur la discipline depuis de nombreuses années a permis l'évolution de ce programme prenant en compte des initiatives de terrain tout en répondant à une nouvelle offre plus en adéquation avec les besoins.

Chaque filière pourra être allégée et adaptée afin d'offrir au pôle développement une base de travail à partir de règlements adaptés. Les expériences locales permettent d'étudier des pratiques innovantes, tenant compte des spécificités locales et des contraintes d'organisation, d'identifier les pratiques intéressantes et de les proposer ensuite au niveau national.

*Dans ce contexte, les Associations Sportives sont invitées à offrir la pratique au plus grand nombre et notamment aux élèves en situation de handicap et à se signaler auprès de leur Service Départemental et Service Régional UNSS.*

### Filles - Garçons - Mixité

Dans la mesure où la Gymnastique Artistique motive en majorité un public féminin, il conviendra de travailler particulièrement au développement de cette discipline artistique vers le monde masculin.

*L'évolution de la discipline vers la mixité en Équipe d'Établissement Lycées au cours du programme 2008-2012 a été un réel succès ; l'ouverture vers la mixité en Excellence Lycées a répondu comme en Équipe d'Établissement au renouveau de la gymnastique artistique masculine tout en apportant aux AS de lycées une nouvelle dynamique propre à la mixité de ses pratiquants.*

*Enfin le choix de permettre l'accès des filles au mini-trampoline en lycée sur le niveau Équipe d'Établissement semble répondre à la demande de nombreuses AS en termes d'égalité F/G dans le domaine acrobatique.*

### Formation

Valorisation des initiatives locales en matière de formation des enseignants (niveau district et départemental).

Sur chaque championnat de France, un temps d'échanges sera organisé à destination des enseignants présents sur l'événement. Pour les spécialistes, mais aussi les enseignants participants à l'organisation, l'enjeu est de permettre par une relation UNSS-comité FFG, la valorisation et la diffusion des bonnes pratiques. Les thématiques et l'organisation de la formation sont du ressort de l'UNSS et du comité FFG.

*Afin d'accompagner la mise en place des passerelles officialisées en octobre 2015 (annonce dans l'avenant 2016/diffusion fin oct. 2015/voir OPUSS), il est demandé d'acter avec le comité régional FFG, les modalités de certification académique à partir d'une évaluation commune.*

## Santé

La gymnastique artistique est une discipline exigeante qui demande entraînement et rigueur et qui doit privilégier l'exercice en toute sécurité tout en ayant à l'esprit qu'une bonne préparation physique est la base d'un entretien physique inconditionnel.

## Quartiers prioritaires

La composition d'équipes mixtes en Lycée (niveau Équipe d'Établissement et Excellence) associée à une discipline attrayante, conviviale et foncière doit pouvoir s'inscrire dans le cadre du développement des activités artistiques et acrobatiques en particulier dans les zones prioritaires urbaines et rurales, aussi bien en direction du public féminin que du public masculin.

## Développement Durable

Sur le plan social, apprendre à lutter contre les inégalités - ouverture de l'offre aux disciplines artistiques et acrobatiques particulièrement à destination des publics de zones sensibles - et d'un public mixte, environnemental sur le savoir vivre ensemble et économique avec la prise en compte des besoins identifiés tout en prenant en compte l'ensemble des contraintes de fonctionnement, d'installations et de transports.

## International

Des invitations aux pays limitrophes seront envoyées pour une participation lors des championnats de France.

## Éthique – Protocole fin de rencontre

Pour être en conformité avec le Règlement Fédéral UNSS, il conviendra de :

- Saluer par des applaudissements nourris les fins d'enchaînements
- Faire respecter la bonne présentation des gymnastes face aux juges en signe de respect
- Faire échanger une poignée de main entre les compétiteurs, les juges et les accompagnateurs d'équipes ou jeunes coaches

### **Textes de Référence :**

- Règlement Fédéral UNSS 2016 - 2020

## Sécurité

### **Textes de Référence :**

- Règlement médical UNSS
- LC Sécurité



## Pour un sport scolaire éthique, solidaire démocratique et responsable, pour favoriser l'engagement, le vivre ensemble et les projets collectifs

La circulaire n° 2010-125 du 18 août 2010 relative au sport scolaire incite à valoriser le Jeune Officiel par la remise d'un diplôme quelle que soit sa mission. Cette fonction contribue non seulement au développement de sa personne par les différentes responsabilités qu'il occupe, mais lui permet aussi d'acquérir des connaissances et des compétences valorisées au sein de l'UNSS.

La mobilisation de l'école pour les valeurs de la République du 22 janvier 2015 rappelle l'importance du parcours citoyen dans la vie associative plus particulièrement la mesure 3 : « *La vice-présidence des associations sportives par les élèves sera systématisée, et les prises de responsabilité au sein des associations sportives valorisées. Les formations de jeunes coaches et de jeunes arbitres seront développées* ».

L'UNSS au travers de ces différentes compétitions et formation à la capacité de proposer aux jeunes licenciés de s'impliquer dans différents rôles :





## 1. Le Jeune Juge

L'élève du collège ou du lycée a la possibilité de suivre une formation afin de pouvoir officier au sein des rencontres sportives, de s'engager dans la vie associative et ce, dans le cadre de l'Union Nationale du Sport Scolaire. Chaque activité possède un livret Jeune Arbitre/Juge spécifique à l'activité et disponible sur le site national de l'UNSS. Il permet de proposer à l'élève et à l'enseignant les contenus à acquérir à chaque niveau de certification.

La formation des Jeunes Juges doit être liée à la pratique.

Les meilleurs Jeunes Juges hors académie ont la possibilité d'officier à un championnat de France si :

- le nombre de Jeunes Juges est insuffisant (pool local et équipe) pour le déroulement du CF,
- leur nombre est défini par les membres de la CMN,
- les Jeunes Juges doivent être inscrits par les services régionaux auprès de la Direction Nationale à la date butoir des remontées des qualifiés académiques du sport concerné,
- les organisateurs des championnats de France doivent faire remonter auprès du DNA en charge de l'activité la fiche récapitulative des meilleurs Jeunes Juges hors académie (fiche n°51 JO).

## 2. Dispositif du haut niveau du sport scolaire

La circulaire n°2012-093 du 08 juin 2012 précise que « les jeunes officiels certifiés au niveau national ou international... peuvent valider un enseignement facultatif ponctuel à l'identique des sportifs de haut niveau. Les listes des candidats concernés sont proposées par les fédérations sportives scolaires ».

L'arrêté du 07 juillet 2015 précise que ce dispositif est également accessible pour les élèves inscrits au baccalauréat professionnel

Cette formation est assurée au sein de chaque AS. Un livret spécifique par activité est dédié à cette formation. Il est téléchargeable sur le site [www.unss.org](http://www.unss.org)

Précision : un « **Mode d'emploi Haut Niveau du Sport Scolaire** » est disponible sur OPUSS précisant la démarche à suivre pour accompagner l'élève ayant bénéficié d'un podium ou d'une certification nationale.

[www.unss.org](http://www.unss.org) / [Découvrir l'UNSS](#) / [Partageons plus que du sport-menu déroulant- HNSS](#)

## 3. Passerelles possibles des Jeunes Juges entre l'UNSS et la FFG

La convention entre l'UNSS et la FFG précise que la certification Jeune Juge de niveau national permet une équivalence de niveau 1 fédéral dès lors qu'il(elle) est licencié(e) à la FFG.

La démarche à suivre est précisée dans la convention concernant les passerelles (diffusion fin oct. 2015/OPUSS). La convention, les avenants passerelles et le HNSS mode d'emploi, sont disponibles sur :

[www.unss.org](http://www.unss.org) / [OPUSS](#) / [DN \(ne pas sélectionner de région\)](#) / [activité Gymnastique Artistique](#)

## 4. Les autres rôles de Jeunes Officiels (cf. dossier intitulé Jeunes officiels vers une génération responsable 2017 - 2018)

L'élève du collège ou du lycée a la possibilité de suivre une formation afin de pouvoir s'impliquer dans différents rôles (jeune organisateur, jeune dirigeant etc ...) au sein de son Association Sportive (AS) et dans le cadre de l'UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire). Toute vie associative nécessite une organisation. Chaque licencié doit pouvoir trouver sa place comme bénévole de l'AS en fonction de ses motivations et de ses compétences.

Ils peuvent être certifiés du niveau départemental au niveau académique. Les jeunes dirigeants, les vices présidents élèves, les jeunes organisateurs, les jeunes reporters et les jeunes secouristes peuvent obtenir une certification en référence à l'activité « multi activités ».

## 5. Le Jeune Coach

En référence au bulletin officiel de l'Éducation Nationale du 19 septembre 2013 « *L'UNSS devra développer la formation de jeunes coachs – animateurs, diverses remontées des enseignants d'EPS prouvant que les élèves prennent souvent en charge des tâches liées à l'échauffement, l'entraînement, la tactique, la stratégie, l'encadrement* ».

Les orientations du MEN du 22 janvier 2015 à l'occasion de la Grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République (mesure 3) rappellent à la valorisation de l'engagement associatif des élèves par « les formations des jeunes coachs et des jeunes arbitres seront développées ».

- *Pour les sports collectifs le jeune coach est obligatoire et non compétiteur. Il officie seul ou en binôme et doit être repéré (tee shirt Maif orange). Il se rajoute donc à la composition de l'équipe.*
- **Pour les sports individuels**, le jeune coach est obligatoire, intégré à l'équipe, de la même AS, peut être (ou non) compétiteur selon la composition initiale de l'équipe et du format de compétition. Il doit être repéré (tee shirt Maif orange).
- Pour le sport partagé, le jeune coach est obligatoire et non compétiteur. Il se rajoute donc à la composition de l'équipe (tee short Maif orange) et doit être repéré.

NB :

- Le Jeune Coach ne peut être Jeune Juge ou Jeune Reporter
- Une équipe sans jeune coach sera déclassée
- Pour plus de précision par activité se référer au livret Jeune Juge de l'activité et au dossier « Jeune Officiel, Vers une Génération Responsable »

Un jeune coach est un élève licencié UNSS qui connaît l'activité et adopte une attitude respectueuse, loyale, constructive et citoyenne (définition reprise du cadre général jeune coach). Il n'y a pas de certification mais une validation de l'engagement sur OPUSS.

Le jeune coach accompagne l'équipe et se positionne comme adjoint du professeur d'EPS, animateur d'AS, dans la gestion du groupe. Le niveau d'intervention du jeune coach varie en fonction de son âge, de sa maturité et de son investissement. La sécurité reste sous la responsabilité de l'adulte accompagnateur dont la présence identifiée est obligatoire pendant toute la durée de la compétition (échauffement et plateau).

HORS RENCONTRE/COMPÉTITION			PENDANT RENCONTRE/COMPÉTITION		
Co anime	Anime	Dirige	Assiste	Conseille	Dirige
L'élève est sous la responsabilité du professeur : duo	L'élève applique les consignes du professeur (technique et sécurité)	L'élève dirige l'échauffement articulaire	L'élève est sous la responsabilité du professeur : duo	L'élève contribue à la gestion de la rencontre en respectant les choix du professeur	L'élève veille au bon déroulement de la compétition et à la bonne tenue de son équipe sur le plateau

<b>Le jeune coach en COLLÈGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ participation aux obligations administratives : inscriptions aux compétitions, vérifications des fiches de jugement, contrôle des attestations de licences</li> <li>➤ participation à la gestion de l'échauffement avec l'enseignant</li> <li>➤ participation à la gestion des ordres de passage</li> <li>➤ participation au respect des protocoles d'avant et d'après rencontre/compétition</li> <li>➤ participation au respect des biens, du matériel et des personnes</li> </ul>
<b>Le jeune coach en LYCÉE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gestion des obligations administratives : inscriptions aux compétitions, vérification des fiches de jugement, contrôle des attestations de licences</li> <li>➤ gestion de l'échauffement sous contrôle de l'enseignant</li> <li>➤ gestion des ordres de passage avec l'accord de l'enseignant</li> <li>➤ participation aux choix stratégiques</li> <li>➤ participation à la modération des comportements des gymnastes</li> <li>➤ veille au respect des protocoles d'avant et d'après rencontre/compétition</li> <li>➤ veille au respect des biens, du matériel et des personnes</li> </ul>

### Inscription des meilleurs Jeunes Juges hors académiques

Chaque Directeur Régional saisira les meilleurs Jeunes Juges de son académie pour les Championnats par Équipe d'Établissement et/ou en Excellence, si nécessaire et en accord avec la CMN.

Adresse de saisie : <http://udb.unss.org/qualifscf>

Code d'accès : propre à chaque SR

Clôture des saisies : 10 jours avant le début des championnats, date inscrite dans le calendrier

Un par catégorie pour chaque académie.

Seules les propositions supplémentaires doivent recevoir l'aval de la Direction Nationale.

# Les membres de la Commission Mixte Nationale

---

Directrice adjointe de l'UNSS en charge de l'activité : Françoise BARTHÉLEMY

## FFG

Jean-Jacques ECKHOUTTE

Sandrine MATHIEU

Coordonnateur FFG, en charge des pratiques fédérales  
Responsable du niveau International  
Représentante FFG

## UNSS

Éric LECHAT  
Pascale PERBET  
Bruno MANCIET

Responsable Logistique  
Responsable Formation  
Responsable Communication

## Délégué technique UNSS

Pascal VACANT

## Annexe 1

---

### **Associations Sportives classées dans les 3 premières en 2016 et en 2017 des Championnats de France par Équipe d'Établissement de Gymnastique Artistique non autorisées à participer à la qualification pour les Championnats de France UNSS par Équipe d'Établissement<sup>2</sup>**

---

---

#### Collèges Filles

---

CLG Des Flandres HAZEBROUCK

LILLE

---

#### Collèges Garçons

---

CLG Le Parc AULNAY-sous-BOIS

CRETEIL

---

#### Lycées Mixte

---

Néant

---

Dans ce cas **AUCUNE** équipe d'Établissement ne peut participer au Championnat de France par Équipe d'Établissement à partir du niveau Académique.

---

<sup>2</sup> Dans ce cas **AUCUNE** équipe d'Établissement ne peut participer au Championnat de France par Équipe d'Établissement à partir du niveau Académique

## Annexe 2

---

### **Associations Sportives étant classées dans les 3 premières en 2017 des Championnats de France Excellence de Gymnastique Artistique non autorisées à participer à la qualification pour les Championnats de France UNSS par Équipe d'Établissement**

---

#### **Collèges Filles Excellence**

---

CLG Beaumarchais	MEAUX	CRETEIL
CLG Cité Unies	COMBS-LA-VILLE	CRETEIL
CLG Jean Macé	HENIN-BEAUMONT	LILLE

#### **Collèges Garçons Excellence**

---

CLG Arc de Meyran	AIX-EN-PROVENCE	AIX-MARSEILLE
CLG Henri Wallon	LANESTER	RENNES
CLG Le Parc	AULNAY-sous-BOIS	CRETEIL

#### **Lycées Mixtes Excellence**

---

LYC Bréquigny	RENNES	RENNES
LYC Louis Pasteur	HENIN-BEAUMONT	LILLE
LYC Jean Macé	LANESTER	RENNES

---

Les équipes relevant de Sections Sportives Scolaires ne sont pas concernées par cette disposition.

**Associations Sportives n'ayant pas assisté  
au Protocole en 2017  
et n'étant pas autorisées à participer en  
Équipe d'Établissement ou en Excellence**

---

NÉANT

**Associations Sportives ayant fait forfait dans les huit jours  
avant les Championnats de France en 2017 et  
n'étant pas autorisées à participer  
en Équipe d'Établissement ou en Excellence**

---

NÉANT